

Contribución histórica de la enfermería del Complejo Científico Ortopédico Internacional “Frank País” a la COVID 19

Yon Lee, Maria Virginia ¹

Moreno Sánchez, Janet ²

Ancheta Niebla, Eduarda ³

Sánchez Medina, Inarvis ⁴

¹ Complejo Científico Ortopédico Internacional “Frank País” La Habana, Cuba. mariavirginiayonlee@gmail.com

² FCMLH “Victoria de Girón”. La Habana, Cuba. yumuri77@gmail.com

³ Facultad de Ciencias Médicas “Enrique Cabrera”. La Habana, Cuba. eduarda.ancheta @infomed.sld.cu.

⁴ Escuela Nacional de Salud Pública, La Habana, Cuba. imedina@infomed.sld.cu

Resumen:

Introducción: La imagen de la enfermería, aparece desde épocas antiguas ilustrada en la fotografía; caracterizándola, solo como cuidadora, no como una profesional, a pesar de los años transcurridos la situación no ha variado mucho, inclusive en estos años de la pandemia, el rostro de la enfermera aparece en las redes sociales de una manera publicitaria. **Objetivo:** destacar la contribución histórica de la enfermería del Complejo Científico Ortopédico Internacional “Frank País;” a la Covid 19, en el 2020 y 2021, a través de la iconografía. **Diseño metodológico:** estudio narrativo de tipo histórico; que asume el paradigma cualitativo. Se utilizó el método de investigación histórica y el submétodo iconográfico. Para narrar los hechos históricos, se recopilaron 400 fotografías, que se analizaron y transcribieron, solo 12 de ellas cumplieron con los requisitos establecidos en el criterio de inclusión. **Resultados:** a través del análisis de los datos fotográficos, se pudo visualizar el trabajo realizado por el personal de enfermería, así como sus vivencias emocionales. **Conclusiones:** El uso de la iconografía, permitió destacar la contribución histórica de los enfermeros y enfermeras del hospital a la Covid 19 y de esta manera contribuir a la conservación de la memoria histórica.

Palabras clave: Enfermería; método de investigación histórica; iconografía; narrativo; Covid 19; memoria histórica.

Abstrac

Introduction: The image of nursing appears since ancient times illustrated in photography; characterizing her, only as a caregiver, not as a professional, despite the years that have passed the

situation has not changed much, even in these years of the pandemic, the face of the nurse appears on social networks in an advertising way. **Objective:** to highlight the historical contribution of nursing at the “Frank País” International Orthopedic Scientific Complex; to Covid 19, in 2020 and 2021, through iconography. **Methodological design:** historical narrative study; assumed by the qualitative paradigm. The historical research method and the iconographic sub-method were used. To narrate the historical events, 400 photographs were collected, analyzed and transcribed, only 12 of them met the requirements established in the inclusion criteria. **Results:** through the analysis of the photographic data, it was possible to visualize the work carried out by the nursing staff, as well as their emotional experiences. **Conclusions:** The use of iconography made it possible to highlight the historical contribution of hospital nurses to Covid 19 and thus contribute to the preservation of historical memory.

Keywords: Nursing; historical research method; iconography; narrative; Covid-19; historical memory.

I. INTRODUCCIÓN

La fotografía, es la historia en imágenes que ha sido usada con objetivos: artísticos, publicitarios, políticos y de testimonio histórico. Todas las fotos tienen una historia y un mensaje del autor, tiene su origen en el siglo XIX y la iconografía es el método que usa una secuencia de imágenes con un objetivo, la misma es una herramienta importante en la investigación histórica, pues demuestra la realidad de los hechos ocurridos ⁽¹⁾. Desde hace dos años la Covid 19 es noticia en el mundo; miles de imágenes se divulgan en las redes sociales. El problema científico que ha motivado la realización de esta investigación; está dado por la poca divulgación historiográfica de la enfermería en la Covid 19. Las imágenes que se han publicado; más bien son de una forma publicitaria. El Complejo Científico Ortopédico Internacional “Frank País” de La Habana tuvo una destacada labor en la pandemia.

Es necesario mostrar imágenes reales captadas durante la pandemia en las que se refleje el trabajo del personal de enfermería en las diferentes instituciones de salud. En particular en aquellas que su objeto social está dirigido a especialidades alejadas, de cierta manera, en el área clínica como es el caso del Complejo Científico Ortopédico Internacional “Frank País” durante los años 2020 y 2021; que narran

el trabajo realizado por el personal de enfermería; las diferentes emociones que tuvieron que enfrentar y de esta forma enriquecer la historia de la enfermería en esta institución y en Cuba.

Objetivo general: Destacar la contribución histórica de la enfermería del Complejo Científico Ortopédico Internacional “Frank País” a la Covid 19 a través de la iconografía.

II. MÉTODOS

La investigación histórica realizada responde a un estudio narrativo; diseñado dentro del paradigma cualitativo. El método utilizado es el método de investigación histórica. Submétodo utilizado: Fue la iconografía, la cual ha permitido determinar los hechos relacionados con la contribución de los enfermeros y enfermeras del hospital a la Covid 19. La muestra estuvo constituida por 400 documentos fotográficos en formato digital del archivo personal de diferentes enfermeras que trabajaron en la Covid; imágenes reales que fueron captadas en el hospital en el 2020 y 2021, se organizaron por fecha y después fueron analizadas y transcritas por computadora con un procesador Intel (R) Celeron (R) CPU N2830 @ 2.16 GHz para obtener su resultado final, de ellos, se escogieron para este trabajo 12 fotografías que cumplieron con los requisitos trazados en el criterio de inclusión; en las que se observa el trabajo realizado por enfermería en el hospital durante la pandemia.

Criterio de inclusión

Requisitos que se tuvieron en cuenta para el análisis fotográfico: lugar, fecha, momento histórico, emociones, actividad que estuviera realizando el personal.

Se tuvo en cuenta los aspectos éticos

Criterio de exclusión

Se excluyeron las imágenes donde se repitiera la misma información.

III. RESULTADOS



Fig. 1. Imágenes captadas en el periodo de la Covid 19 (2020-2021) en el Complejo Científico Ortopédico Internacional "Fran País"

Fuente: Archivo de Maria Virginia Yon, Miguelina Cleger Gonzales Ofelia Milán Madys Ramírez y Lidia Mendive.

El hospital (foto 1) como se ha caracterizado durante años, dio su paso al frente para unirse al combate contra el SARS- CoV-2. En abril del 2020 (foto 2), se comenzó a capacitar a todo el personal de enfermería y médico que participaría en la Covid 19. El 17 de abril del 2020 (foto 3 y 4) se abrieron las puertas del hospital, para recibir a todos los adultos sospechosos y positivos hasta el 20 de mayo. Pronto las salas que siempre se habían utilizado para atender pacientes para las cirugías ortopédicas; se convirtieron en terapias para sospechosos y positivos de la pandemia. Foto 5, zona de sospechosos, 2020. El agotamiento físico y mental en la lucha contra el enemigo invisible; se hicieron presente en el rostro de todo el personal de enfermería. Por la poca capacidad de camas (foto 6 zona roja) en hospitales pediátricos; el hospital volvió a abrir sus puertas el 8 de enero hasta el 10 de octubre del 2021. En ese momento se atendieron niños y padres sospechosos y positivos. Enfermería cumplió con todos los protocolos de actuación orientados por el Ministerio de Salud Pública.

El personal (foto7), tuvo todos los medios de protección necesarios. El miedo a la enfermedad los mantuvo alertas y unidos, no hubo pérdida de vidas en enfermería. El 12 mayo del 2021 en la zona roja (foto 8 y 9) se celebró el día internacional de la enfermería, fue un momento de mucha emoción, pues en medio de la tristeza, ver a los otros compañeros y a la directiva de enfermería, presente allí con todo su personal, fue un momento de emociones que transmitió mucha fuerza para seguir adelante. Momento de alegría y de satisfacción por el trabajo realizado fue; cuando el personal de enfermería y médico de la sala F de la zona roja (foto 10), despidieron a los primeros pacientes y acompañantes de alta, en el 2021. La primera vacunación (foto11) a los trabajadores del hospital, fue en marzo del 2021 y lo realizo

el propio personal de enfermería de la institución. La ayuda (foto 12) a países hermanos no se hizo esperar, Lidia Mendive en la brigada Henry Reeve que cumplió misión en México en el 2021.

IV. DISCUSIÓN

En el siglo XVIII, aparecieron las primeras imágenes de enfermeras cumpliendo con sus tareas, entre las que se destacó la forma de cuidar a los enfermos, los lugares y los momentos en los que se desarrollaron. ⁽²⁾. En la fotografía una imagen puede decir más de 1000 palabras. El rostro de la enfermera durante años ha sido publicado y no siempre de la mejor manera. La iconografía ha sido muy poco utilizada como método histórico en la medicina, sin embargo, es una herramienta importante para la investigación histórica. Aaron Kassraie en el 2021, publicó una secuencia de imágenes en las que narro cómo se diseminó la pandemia de la gripe española de 1918 en los Estados Unidos ⁽³⁾. La historiadora de la enfermería en Cuba Eduarda Ancheta, expone en su libro la “Historia de la Enfermería en Cuba”, una rica variedad de imágenes que demuestra cómo se fue desarrollando la enfermería en la isla. ⁽⁴⁾

En estos años de pandemia se han publicado muchas fotos del personal sanitario en la Covid, pero de tipo publicitario. El 31 de diciembre de 2019 la Comisión de Sanidad y Salud de China, reportó 27 casos en la ciudad de Wuhan y el 7 de enero identificaron al virus como el Sars Cov2 o Covid 19 ^(5,6). En Cuba, el 29 de enero del 2020 el Consejo de ministros aprobó el Plan para la Prevención y Control del Coronavirus, que se ha ido perfeccionando a medida que se va conociendo mejor la enfermedad y su epidemiología. Los primeros casos sospechosos fueron notificados en la ciudad de Trinidad, los cuales fueron trasladados y ingresados en el Instituto Pedro Kouri (IPK) y el 11 de marzo se notifican en Cuba los primeros casos de Covid 19. ⁽⁷⁾

El Complejo Científico Ortopédico Internacional “Fran País”, como lo ha caracterizado durante años, dio su paso al frente para unirse al combate contra el SARS- CoV-2. Se puso a disposición de los afectados todas las áreas del hospital y se crearon todas las condiciones necesarias tanto para los pacientes, como para la protección a todo el personal que trabajó con los pacientes. Para demostrar la contribución histórica de la enfermería en el hospital en el periodo de la Covid, fue necesario organizar de forma cronológica todo el material fotográfico disponible, analizarlo y transcribirlo. Es bueno señalar que el mérito de los enfermeros y enfermeras de esta institución fue,

que ellos solo estaban acostumbrados a trabajar con pacientes que ingresaban para cirugía ortopédica y no con pacientes de alta complejidad como fueron los casos de sospechosos y positivos de la Covid 19. La capacitación que recibió el personal de enfermería y médico que formaron parte de las brigadas y la experiencia transmitida por los enfermeros y médicos que han cumplido misión en la brigada Henry Reeve, fue un apoyo importante para todos.

V. CONCLUSIONES

A través de la secuencia fotográfica se logró destacar la contribución histórica de las enfermeras y enfermeros del hospital a la Covid 19 y quedó demostrado que la iconografía es una herramienta importante para la investigación histórica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Raposo Quintana, Gabriela, Narrativas de la imagen: Memoria, relato y fotografía, Revista Chilena de Antropología Visual - Santiago, junio 2009 vol.13, 79-103
Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/41207329>.
2. Moreno. Rosa, Sánchez. Eduardo, Fernández. Alba, Vega. María, La representación de los cuidados enfermeros a través del arte, Revista del Grupo de Investigación Historia del Enfermero, Venezuela, Universidad de los Andes, 2014, Vol. 1 No (1) 26-32
Disponible: https://redib.org/Record/oai_articulo3105451-la-representaci%C3%B3n-de-los-cuidados-enfermeros-a-trav%C3%A9s-del-arte/Citing
3. Aron, Kassraie La gripe española: cómo luchó Estados Unidos contra una pandemia hace un siglo atrás
Disponible: <https://www.aarp.org.espanol>
4. Ancheta Niebla, E Historia de la Enfermería en Cuba, La Habana, ECIMED, 2003, 72-185
Disponible: <https://www.ecimed.sld.cu>
5. Zárate Grajales Rosa Amarilis, Ostiguín Meléndez Rosa María, Castro Ana Rita, Blas Valencia Castillo, Francisco, Enfermería y covid-19: la voz de sus protagonistas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2020, 18-20
Disponible en: <https://libros.unam.mx>

XIX Congreso de la Sociedad Cubana de Enfermería 2022

6. Font Oliver. María Antonia, El valor de las enfermeras en tiempos de COVID: una mirada desde la Salud Pública, España, Dirección General de Salud Pública, 2020, 357-359
Disponible en: <https://www.elsevier.es/enfermeriaclinica>.
7. Vela Valdés Juan. Los principios de la salud pública socialista cubana ante la pandemia de COVID-19. Rev Cubana Salud Pública [Internet]. 2020 [citado 2022 Ago 22] ; 46(Suppl 1): e2791. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662020000500001&lng=es. Epub 20-Nov-2020.